

alles triolisch 12 u. 17 = 1/3

# Fassung ohne Gesang: ohne Wdh.!

getragen ohne Blech bis T. 16

1. x Solo / 2. x Tutti (Das "Solo" beim 1. x soll am besten das "Zusätzliche Solo-Vc." spielen)

pp Viola p

p mp

+ Tr. u. Pos. nur bei Wdh.

Pos. mp p

p mp

# Fassung ohne Gesang: ohne Wdh.!

Tr. / Pos.

p mp

p mp

+ Tr. + Pos.

Pos. p mp

p mp